

# 1 LES CORDES

R. Dufy (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA CONTREBASSE

Le Violon

Le Violoncelle

La Guitare

La Harpe

La Mandoline

# 1<sup>o</sup> LES CORDES

A. Renoir (19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA GUITARE

Le Violon

Le Violoncelle

La Contrebasse

La Harpe

La Mandoline

# 1 LES CORDES

J.B. Mauzaisse (19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA HARPE

Le Violon

Le Violoncelle

La Contrebasse

La Guitare

La Mandoline

A. Derain (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

LA MANDOLINE

Le Violon

L

# 1 LES CORDES

M. Chagall (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE VIOLON

Le Violoncelle  
La Contrebasse  
La Guitare  
La Harpe  
La Mandoline

# 1 LES CORDES

J.Q. Adams (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE VIOLONCELLE

Le Violon

La Contrebasse

La Guitare

La Harpe

La Mandoline



# LES BOIS

J.N. Rochut (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA CLARINETTE

La Flûte traversière

Le Hautbois

Le Basson

La Flûte à bec

Le Saxophone

# LES BOIS

F. Boucher (18<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA FLûTE TRAVERSIÈRE

Le Hautbois

La Clarinette

Le Basson

La Flûte à bec

Le Saxophone



LES BOIS

G. Hoet (18<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

LA FLÛTE À BEC

La Flûte traversière

Le Hautbois

la Clarinette

Le Basson

Le Saxophone



# LES BOIS

E. Degas (19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE BASSON

La Flûte traversière

Le Hautbois

La Clarinette

La Flûte à bec

Le Saxophone



# LES BOIS

J.C. Weigel (18<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE HAUTBOIS

La Flûte traversière

La Clarinette

Le Basson

La Flûte à bec

Le Saxophone

# LES BOIS

O. Dix (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE SAXOPHONE

La Flûte traversière

Le Hautbois

La Clarinette

Le Basson

La Flûte à bec

# 3 LES CUIVRES

J.N. Rochut (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## L'HÉLICON

La Trompette

Le Cor d'harmonie

Le Trombone à coulisse

Le Tuba

Le Cornet à pistons

# 3 LES CUIVRES

C. Bombois (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA TROMPETTE

Le Cor d'harmonie

Le Trombone à coulisse

L'Hélicon

Le Tuba

Le Cornet à pistons

# 3 LES CUIVRES

(19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE COR D'HARMONIE

La Trompette

Le Trombone à coulisse

L'Hélicon

Le Tuba

Le Cornet à pistons

# 3 LES CUIVRES

J.N. Rochut (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE CORNET À PISTONS

La Trompette

Le Cor d'harmonie

Le Trombone à coulisse

L'Hélicon

Le Tuba

# 3 LES CUIVRES

(20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE TROMBONE À COULISSE

La Trompette

Le Cor d'harmonie

L'Hélicon

Le Tuba

Le Cornet à pistons

# 3 LES CUIVRES

F. Botero (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE TUBA

La Trompette

Le Cor d'harmonie

Le Trombone à coulisse

L'Hélicon

Le Cornet à pistons

# 4 LES CLAVIERS

D. Zanich (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## L'ACCORDÉON

Le Piano

L'Orgue

Le Célesta

Le Clavecin

Le Synthétiseur

# 4 LES CLAVIERS

C. Lopicque (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

L'ORGUE

Le Piano

Le Célesta

L'Accordéon

Le Clavecin

Le Synthétiseur

# 4 LES CLAVIERS

J.N. Rochut (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

LE CÉLESTA

Le Piano

L'Orgue

L'Accordéon

Le Clavecin

Le Synthétiseur

# 4 LES CLAVIERS

F. Falciatore (18<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE CLAVECIN

Le Piano

L'Orgue

Le Célesta

L'Accordéon

Le Synthétiseur

# 4 LES CLAVIERS

G. Mayers (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

LE PIANO

L'Orgue

Le Célesta

L'Accordéon

Le Clavecin

Le Synthétiseur

# 4 LES CLAVIERS

J.N. Rochut (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE SYNTHÉTISEUR

Le Piano

L'Orgue

Le Célesta

L'Accordéon

Le Clavecin

# 50 LES PERCUSSIONS

(19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA GROSSE CAISSE

Le Tambour  
Les Timbales  
Le Triangle  
Les Cymbales  
Le Tambourin

# 50 LES PERCUSSIONS

G.S. Knowles (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE TAMBOUR

La Grosse caisse

Les Timbales

Le Triangle

Les Cymbales

Le Tambourin

# 50 LES PERCUSSIONS

L.L. Robert (19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE TAMBOURIN

Le Tambour

La Grosse caisse

Les Timbales

Le Triangle

Les Cymbales

E. Le Sueur (17<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE TRIANGLE

Le Tambour  
La Grosse caisse  
Les Timbales  
Les Cymbales  
Le Tambourin

# 50 LES PERCUSSIONS

J. Chéret (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LES CYMBALES

Le Tambour

La Grosse caisse

Les Timbales

Le Triangle

Le Tambourin

# 50 LES PERCUSSIONS

R. Dufy (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LES TIMBALES

Le Tambour

La Grosse caisse

Le Triangle

Les Cymbales

Le Tambourin

# LES INSTRUMENTS ANCIENS

(16<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## L'EPINETTE

La Lyre

Le Luth

Le Serpent

La Cithare

L'Olifant

# LES INSTRUMENTS ANCIENS

Job (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

L'OLIFANT

La Lyre

Le Luth

L'Épinette

Le Serpent

La Cithare

# 6 LES INSTRUMENTS ANCIENS

A. Orcagna (13<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA CITHARE

La Lyre

Le Luth

L'Épinette

Le Serpent

L'Olifant

# LES INSTRUMENTS ANCIENS

L. de Silvestre (18<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA LYRE

Le Luth

L'Épinette

Le Serpent

La Cithare

L'Olifant

# 6 LES INSTRUMENTS ANCIENS

G. Boccati (15<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE LOTH

La Lyre

L'Épinette

Le Serpent

La Cithare

L'Olifant

# 6 LES INSTRUMENTS ANCIENS

D. Rousselot (19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE SERPENT

La Lyre

Le Luth

L'Épinette

La Cithare

L'Olifant

# 70 LES INSTRUMENTS DU MONDE

N.P. Bogdanov-Bielski (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA BALALAÏKA

La Cornemuse

La Flûte de Pan

Le Balafon

Les Castagnettes

Le Banjo

# 70 LES INSTRUMENTS DU MONDE

A. Bloemaert (17<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA CORNEMUSE

La Flûte de Pan

Le Balafon

La Balalaïka

Les Castagnettes

Le Banjo

# 70 LES INSTRUMENTS DU MONDE

F. von Stuck (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LA FLÔTE DE PAN

La Cornemuse

Le Balafon

La Balalaïka

Les Castagnettes

Le Banjo

# 70 LES INSTRUMENTS DU MONDE

K. Pissarro (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE BALAFON

La Cornemuse

La Flûte de Pan

La Balalaïka

Les Castagnettes

Le Banjo

# 70 LES INSTRUMENTS DU MONDE

J.E. Johnson (19<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LE BANJO

La Cornemuse

La Flûte de Pan

Le Balafon

La Balalaïka

Les Castagnettes

# 70 LES INSTRUMENTS DU MONDE

F. Botero (20<sup>e</sup> siècle) - DÉTAIL

## LES CASTAGNETTES

La Cornemuse

La Flûte de Pan

Le Balafon

La Balalaïka

Le Banjo

# RÈGLE DU JEU

**Ce jeu de 42 cartes se joue  
à la manière d'un jeu de familles.**

**7 familles de 6 cartes chacune.**

Chaque famille est représentée par une catégorie d'instruments de musique et chaque carte illustre un instrument de cette catégorie.

**Sur chaque carte :**

- Un logo de couleur et le nom de la famille d'instruments, qui sont communs aux 6 cartes d'une même catégorie.
- Le nom de l'instrument représenté, écrit en couleur.
- Le nom des 5 autres instruments composant la famille à laquelle appartient la carte.

**Pour jouer :**

Distribuer 6 cartes par joueur, les cartes restantes formant la pioche.

Le jeu consiste à réunir tous les instruments d'une même catégorie pour constituer une famille, puis le maximum de familles possible.

Un premier joueur demande à la personne de son choix un instrument qu'il ne possède pas, c'est-à-dire non écrit en couleur sur sa carte (il est interdit à un joueur de demander les cartes d'une famille dont il n'a pas de représentant).

Chaque fois qu'il obtient la carte désirée, il continue à solliciter l'un ou l'autre joueur, jusqu'à ce qu'il se heurte à un refus.

Dans ce cas, il pioche une carte :

- il continue à jouer s'il tire la carte demandée
- sinon, il passe son tour, et c'est alors à la dernière personne interrogée de jouer.

Celui qui obtient le plus de familles a gagné.

## RULES OF THE GAME

This game of 42 cards is played like «Happy Families»

with 7 families of 6 cards each.

The head of each family is a group of instruments, and each card shows a picture of this instrument.

**Each card of a family has :**

- A coloured logo and the name of the group of instruments.
- The name of the instrument shown on the card, written in colour.
- The name of the five other instruments making up the family

**To play :**

Deal 6 cards to each player, the remainder forming a stockpile.

The aim of the game is to collect all the instruments in the same family, and then to collect as many families as possible.

The first player asks any other player for a particular card that he wants, in order to complete a family.

He may ask for any card he chooses, provided that he already has at least one member of that family in his hand. If the player being asked has the card, then it must be handed over to the player making the request, who again may ask any player for another particular card. He can go on doing this for as long as he continues to receive the cards he has asked for.

When the person he asks does not have the card, the player takes a card from the stockpile. If the stockpile card is the one he wants, he can continue to ask for further cards. If not, play passes to the last player asked.

The player who has the greatest number of families at the end of the game is the winner.